

## Geachte liefhebber van klassieke muziek en kleinkunst,

•Tijdens het samenstellen van deze brochure in mei 2021 zijn er nog steeds anti-coronamaatregelen van kracht. Op dit moment weet niemand wat de toekomst in petto heeft. Het bestuur van de SCAU hoopt dat u juist in deze moeilijke tijden de schoonheid en de troost van de kunst zult ervaren. U bent van harte welkom bij een zeer afwisselend nieuw cultureel seizoen van de SCAU in dan hopelijk normale omstandigheden.

•Pianoliefhebbers komen aan hun trekken met maar liefst twee recitals: Camiel Boomsma en Hannes Minnaar. De kleinkunst is ruim vertegenwoordigd met Helmert Woudenberg, Lenny Kuhr en Cor Bakker met Fay Lovsky en Remco Vrijdag. Franse kamermuziek voor pianokwintet wordt uitgevoerd door het jonge Chianti Ensemble. Met Carel Kraayenhof en Juan Pablo Pobal vieren we dat Astor Piazzolla in maart j.l. 100 jaar geleden geboren werd. Voor het Kerstconcert verwelkomen we Alphens Kamerkoor Cantabile. Het seizoen wordt afgesloten met muzikaal vuurwerk door Edisonwinnares Lidy Blijdorp op cello en Vasile Nedea op cymbalom.

•Op de website [www.scau.nl](http://www.scau.nl) is actuele informatie te vinden. Uw **abbonementen** kunt u zowel online bestellen als met de antwoordkaart bij deze brochure. U loopt geen enkele risico wanneer een evenement onverhoopt niet doorgaat. Dan kunt u te allen tijde uw geld terugkrijgen of u kiest ervoor om het bedrag te doneren aan de SCAU.

•De volgende abonnementen zijn mogelijk:

A: Alle 9 evenementen: € 90 (65+ > € 85);

B: 6 evenementen naar keuze: € 78 (65+ > € 75);

C: 4 evenementen naar keuze: € 56 (65+ > € 54).

•U kunt zich als abbonementhouder aanmelden via de website [www.scau.nl](http://www.scau.nl) of door de bijgevoegde antwoordkaart in te sturen en tegelijk het bedrag over te maken op rek.nr. NL23INGB 0007412734.

•Het kopen van **losse kaarten** à € 15 (jongeren onder de 16 jaar à € 7,50) kan op drie manieren: te bestellen via de website; een week voor de optredens bij The Read Shop Express (Zijdelwaard) en Bruna (Amstelveen); vanaf een half uur voor aanvang aan de zaal.

---

19 SEPTEMBER 2021

Carel Kraayenhof (bandoneon) en  
Juan Pablo Pobal (piano)

---

17 OKTOBER 2021

Pianorecital door  
Camiel Boomsma

---

14 NOVEMBER 2021

Helmert Woudenberg  
met verhalen van  
*Simon Carmiggelt*

---

21 NOVEMBER 2021

Pianorecital door Hannes Minnaar  
met o.a. *Goldbergvariaties - Bach*

---

19 DECEMBER 2021

Kerstconcert door Kamerkoor  
Cantabile uit Alphen a/d Rijn

---

16 JANUARI 2022

Lenny Kuhr (plus drie musici) met  
*Het lied gaat door*

---

13 FEBRUARI 2022

Chianti Ensemble – klassiek  
pianokwintet

---

13 MAART 2022

Cor Bakker, Fay Lovsky en Remco  
Vrijdag –  
familieprogramma met liedjes van  
*Harry Bannink*

---

10 APRIL 2022

Slotconcert  
door Lidy Blijdorp (cello)  
en Vasile Nedea (cymbalom)

---



## STICHTING CULTURELE ACTIVITEITEN UITHOORN Programma seizoen 2021/2022



Evenementen en concerten op de  
zondagmiddag in DE SCHUTSE, 14.30 uur  
(de zaaldeuren gaan om 14.00 uur open)  
De Mérodelaan 1, 1422 GB Uithoorn

Secretariaat SCAU:  
Waverstraat 32-2hoog, 1079 VM Amsterdam.  
Telefoon: 06 4148 8898.  
E-mailadres: [secretariaat.scau@gmail.com](mailto:secretariaat.scau@gmail.com)  
Website: [www.scau.nl](http://www.scau.nl)

**Zondag 19 september 2021**

**Bandoneonist Carel Kraayenhof en pianist Juan Pablo Dobal met hun programma 100**

**jaar Piazzolla**

Met de theatervoorstelling *100 jaar Piazzolla* eren bandoneonist Carel Kraayenhof en pianist Juan Pablo Dobal hun muzikale idool



en vader van de tango nuevo, Astor Piazzolla, ter gelegenheid van zijn honderdste geboortjaar in 2021. Kraayenhofs band met Piazzolla dateert van 1987, toen hij drie maanden voor de maestro werkte in zijn Tango Apasionado in New York. Dobal, afkomstig van Buenos Aires, begeleidde zangeres Amelita Baltar — Piazzolla's tweede vrouw — in Europa.

**17 oktober 2021**

**'The Art of Nuance' – Pianorecital**

**door Camiel Boomsma**

**Werken van Chopin, Hamm en Schubert**

Camiel Boomsma is een graag geziene gast bij de SCAU: dit is al zijn derde pianorecital. Zijn programma's zijn altijd verrassend. Naast drie Nocturnes van Chopin en de Pianosonate D 959 van Schubert laat hij het publiek kennismaken met muziek van de onbekende, Venlose componist Gerhard Hamm, uit de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw. Zijn muziek is van een ontwapenende eenvoud en schoonheid.



**Zondag 14 november 2021**

**Helmert Woudenberg met 'Fluiten in het donker'**

Na het succes van *Carmiggelt* wil Helmert Woudenberg nogmaals uit het omvangrijke oeuvre van Simon Carmiggelt gaan putten. Hij gaat opnieuw een selectie maken uit de grote hoeveelheid Kronkels, door Carmiggelt zelf *stukkies* of *curseffjes* genoemd, waar er in de jaren zeventig van de vorige eeuw dagelijks één van in dagblad Het Parool verscheen.

Het begint met komische schetsen, die, hoe geestig ze ook blijven, steeds beschouwender en soberder worden.



**21 november 2021**

**'Gedanken zu Bach' – Pianorecital door Hannes Minnaar**

**Werken van Bach en Manneke**

Het gebeurt niet zo vaak dat er bij de SCAU barokmuziek te horen is. Dat wordt goedge maakt door meesterpianist Hannes Minnaar, die de beroemde Goldbergvariaties BWV 988 speelt. In zijn pianorecital zonder pauze koppelt Hannes Minnaar dit stuk met een compositie van Daan Manneke: 'Gedanken zu Bach. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. AD 2020'. Manneke verwerkte het gelijknamige Duitse kerklied, de Goldbergvariaties en de coronapandemie tot een 'Fantasia' van zes korte delen.



**19 december 2021**

**'Licht in de duisternis' – Kerstconcert**

**Kamerkoor Cantabile uit Alphen a/d Rijn**

Het tweejaarlijkse kerstconcert wordt verzorgd door een oude bekende: kamerkoor Cantabile uit Alphen aan den Rijn, onder de bezielende leiding van Simon Stelling. Bekende en onbekende kerstliederen uit alle windstreken, bijeengebracht onder het motto: 'Licht in de duisternis'. Het publiek mag zich verheugen op een sfeervol concert, afgesloten met Christmas Carols en swingende kerstliedjes.



**Zondag 16 januari 2022**

**Lenny Kuhr met 'Het lied gaat door'**



"In dit concert sta ik stil bij de duizenden dingen die voorbijgaan en bij dat wat nooit voorbijgaat. Het lied is hierbij de metafoor. De mens en de zanger vergaan maar zoals de geest van de mens eeuwig is, is het lied dat ook. Het is namelijk de ziel van de mens en zonder ziel is er geen leven dus ook geen muziek." Met Reinier Voet op gitaar, Mischa Kool op basgitaar en Michiel Ockeloen op accordeon.

**13 februari 2022**

**'Franse kamermuziek' – Chianti Ensemble**

**Werken van Fauré en Franck**

Het Chianti Ensemble is een klassiek pianokwintet (vier strijkers en één piano) en bestaat uit louter jonge, enthousiaste musici. Eén van hen kent het SCAU-publiek al: cellist Alexander Warenberg die samen met zijn neef Nikola Meeuwse in februari 2020 het dak van De Schutse speelde. Nu neemt hij drie muzikale vrienden en een vriendin (pianiste Nathalia Milstein) mee voor twee meesterwerken uit de Franse kamermuziek: het tweede pianokwintet van Fauré en het monumentale pianokwintet van Franck.



**Zondag 13 maart 2022**

**Cor Bakker, Fay Lovsky en Remco Vrijdag met een**

**familieprogramma met liedjes van Harry Bannink.**

Harry Bannink. Wie is er niet mee opgegroeid? De componist van al die fantastische liedjes uit (kinder)programma's als Sesamstraat, Ja Zuster Nee Zuster, De Film van Ome Willem en Het Klokhuis. Cor Bakker, Fay Lovsky en Remco Vrijdag spelen en zingen in een fantastisch theaterconcert de allerleukste, liefste, stoutste en ontroerendste liedjes uit dit enorme repertoire. Dus kom met de hele familie en zing uit volle borst mee met Bannink klassiekers als De kat van Ome Willem, Op de Step en M'n Opa.



**10 april 2022**

**'Spelen met vuur' - slotconcert Muzikaal vuurwerk door Lidy Blijdorp (cello) en Vasile Nedea (cymbalom)**

De SCAU is zeer vereerd met de komst van tweevoudig Edisonwinnares van 2020: celliste Lidy Blijdorp. Zij won de Edison Debuut- én Publieksprijs voor haar CD 'Journeyers' (Reizigers). Samen met haar muzikale 'soulmate' Vasile Nedea op cymbalom verzorgt zij als afsluiting van het seizoen een licht-klassiek programma waar de vonken van af spatten: Hongaarse volksdansen, Roemeense zigeunermuziek en als uitsmijter de bekende rituele vuurdans van Manuel de Falla.



